

19/8/2025

De 21 a 24 de agosto, Taguatinga será o centro das artes cênicas de língua portuguesa. O Teatro Sesc Paulo Autran recebe o Módulo Circulante do Festival de Teatro Lusófono – FestLuso 2025, trazendo quatro espetáculos internacionais que discutem memória histórica, descolonização, identidade de gênero e tradições africanas. A programação é gratuita, com retirada de senhas uma hora antes, e contará com intérprete de Libras. Criado no Piauí e atualmente em sua 15ª edição, o FestLuso é realizado pelo Grupo Harém de Teatro e se consolidou como um dos mais importantes encontros culturais da lusofonia. Nesta temporada em Brasília, o festival apresenta produções de Portugal e Moçambique que dialogam com temas contemporâneos e universais. “O Módulo Circulante é uma oportunidade de aproximar o

público brasiliense da diversidade de narrativas do teatro lusófono, em especial aqui em Taguatinga, um território de efervescência cultural do DF", afirma o curador Francisco Pellé. As apresentações começam na quinta-feira (21/8), às 20h, com Figueiredo, palestra-performativa de Pedro Vilela (Porto), que resgata um documento oculto por mais de 40 anos para discutir o genocídio indígena no Brasil. Na sexta (22/8), também às 20h, será apresentado "Descobri-quê?", da companhia Estrutura (Porto), que questiona os discursos oficiais sobre os "descobrimentos" portugueses. No sábado (23/8), às 20h, o palco recebe "Manual para Drag Queen – Dressed as a girl?", de Isabel Mões (Lisboa), obra que explora estereótipos do feminino e performances de gênero. O encerramento acontece no domingo (24/8), às 18h, com "Nos tempos de Gungunhana", solo do moçambicano Klemente Tsamba inspirado na tradição oral africana e no livro Ualalapi. O festival tem patrocínio do Governo do Piauí, da Secretaria de Estado da Cultura do Piauí e da PBAN, com apoio do Centro Cultural Camões Brasília e do Sesc-DF.

Serviço
Festival de Teatro Lusófono – FestLuso 2025 – Módulo Circulante Brasília
21 a 24 de agosto
Teatro Sesc Paulo Autran – CNB 12, Área Especial 2/3
(61) 3451-9150
Entrada gratuita (retirada de senhas 1h antes)
Acessível com intérprete de Libras

Foto: Divulgação